



JOUR DE GALOP

LE QUOTIDIEN DES SOCIOPROFESSIONNELS DU GALOP DEPUIS 2007

MERCREDI 25 AVRIL 2018 • NUMÉRO 3789

BREEZE UP OSARUS

Emmanuel Viaud

« Sportivement, nous n'avons jamais connu un début de saison aussi fort »

Ce mercredi, Osarus organise à La Teste sa breeze up. À quelques heures de cette vacation, Emmanuel Viaud, le directeur général de l'agence, nous a livré ses impressions.

Jour de Galop. – Avez-vous apporté des changements dans l'organisation de cette vente ?

Emmanuel Viaud. – La vente 2018 va suivre le même scénario que celle de l'année dernière. Le canter du mercredi matin a son importance. Mais les chevaux ne sont pas là pour faire le spectacle en faisant 300m très vite. Ce mercredi, ils ne vont pas tous aller à la même vitesse. Je sais que les entraîneurs sont satisfaits de récupérer des chevaux sains. Un brunch sera organisé pendant les canters.

Le nombre de chevaux proposé dans le cadre de la breeze up est un peu supérieur à celui de l'année dernière. Au côté des habitués comme le haras du Saubouas, le haras de Saint Arnoult, l'écurie Prévost Baratte, Yann Creff, Pascal Beyer, le haras des Faunes, l'écurie du Petit Enjoie, HDG Consignment, Star Bloodstock... nous avons de nouveaux venus. C'est le cas de l'écurie Diane qui sera pour la première fois présente à cette vacation. Les gens reviennent avec plaisir sur l'hippodrome de La Teste qui est très bien entretenu et où tout est fait pour faciliter notre travail. D'ailleurs, l'organisation de ces ventes progresse chaque année.

La qualité des pedigrees semble être elle aussi en progression...

Les vendeurs voient que la clientèle est là et que l'organisation est à la hauteur. Dès lors, cela les incite à présenter chaque année de meilleurs chevaux. Nous avons prouvé que nous sommes capables de les vendre. D'autant plus



© Z. LUPA

bonne chose. Nous avons par exemple un frère de l'espoir classique **Barkaa** (Siyouni), par **Anodin** (Anabaa). Il est présenté par le haras de Saint Arnoult, tout comme un produit d'une sœur de cette lauréate du Prix Vanteaux (Gr3). Ce dernier est issu de **Siyouni** (Pivotal), actuellement tête de liste des pères de zans en Europe. ●●●

Canters à 8 h 30
Vente à 13 h 30

que les gagnants issus de cette vacation renforcent la confiance des deux parties. Les vendeurs jouent le jeu et c'est une très

●●● Emmanuel Viaud

C'est très positif pour la vente de parvenir à attirer de telles origines. Du côté des étalons, les plus en vue sont bien présents, comme **Wootton Bassett** (Iffraaj), Siyouni, **Dabirsim** (Hat Trick), **Pedro the Great** (Henrythenavigator), **Myboycharlie** (Danetime), **Le Havre** (Noverre), **Iffraaj** (Zafonic), **Lawman** (Invincible Spirit), **Épaulette** (Commands), **Zoffany** (Dansili)... pour ne citer que ceux qui ont donné des gagnants de Groupe ces dernières semaines.

Avez-vous des updates de taille ?

Nous avons plusieurs produits de **Bungle Inthejungle** (Exceed and Excel) au catalogue. Il est à ce jour tête de liste des pères de gagnants de première génération outre-Manche. Plusieurs beaux updates sont à signaler. Le lot 24, qui présente le même croisement que Trêve, c'est-à-dire **Motivator** (Montjeu) sur **Anabaa** (Danzig), est une sœur de **Barade** (Havana Gold), récent lauréat du Prix Maurice Caillault (L).

Le lot 100, une fille de **So you Think** (High Chaparral) est la sœur de **Future Proof** (Dream Ahead) qui vient de s'imposer plaisamment dans un maiden en Irlande. Le lot 28 est issu de la même mère que **Tiger Voice** (Poet's Voice), deuxième du Prix François Mathet (L) il y a peu de temps.

Nous avons par ailleurs, en tant que wild card, une fille de **Dark Angel** (Acclamation), le lot 40. C'est le deuxième produit d'une sœur de **Shareta** (Sinndar), gagnante du Prix Vermeille (Gr1).

L'agence Osarus réalise un bon début de saison. Qui sont vos porte-drapeaux ?

Une grande diversité de gagnants sont passés par cette breeze up. Cela va de **Zouk** (Delegator), triple lauréate et deux fois placée de Listed, à **Capivari** (Yeats), gagnant du Prix Renaud du Vivier (Gr1). Je pense aussi à **Mango Tango** (Siyouni), placée des Prix de Pomone (Gr2) et Cléopâtre (Gr3) puis lauréate de Groupe au Qatar, mais également à **Chiverny** (Whipper), lauréat de dix courses dont le Grand Prix de Bordeaux (L), ou **Blessed Silence** (Siyouni), placé à plusieurs reprises à ce niveau. Les chevaux qui passent lors de cette vente ont encore une réelle marge de progression.

Ceux qui seront présentés ce mercredi sont aptes à faire un bon canter en piste mais sans avoir été poussés au-delà du nécessaire. La plupart des lots de la vente sont des "FR" mais nous avons quelques sujets en provenance d'Irlande. Nous sommes dans une spirale positive. Depuis le début de l'année, en plat et sur les obstacles, les chevaux issus des ventes Osarus ont gagné onze Groupes à travers le monde.

Les acheteurs et les vendeurs voient que nous sortons des gagnants tous les jours. Nous n'avons jamais connu un début de saison aussi fort sur le plan sportif. Le travail de l'agence Osarus et l'ensemble des personnes qui lui font confiance est ainsi mis en valeur, en France comme à l'étranger. □

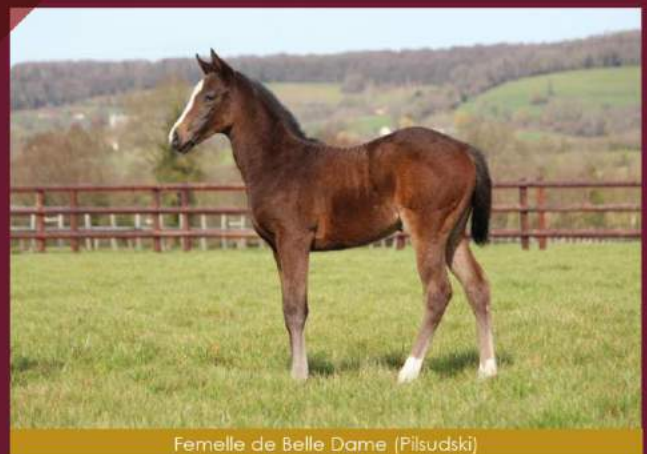


MARTINBOROUGH

Deep Impact x Halwa Song (Nureyev)

| 4.000 € L.F. |

Ses premiers foals sont nés !



Femelle de Belle Dame (Pilsudski)



Mâle de Dercia (Raven's Pass)

« Ce sont des poulains avec du volume, de l'os, plus de physique que leur père qui est assez typé Deep Impact. Ils ont de belles têtes et se montrent très toniques. »

ÉRIC LHERMITE

| ÉRIC LHERMITE - 06 87 82 12 76 |

| LAURENT BENOIT - 06 03 79 07 00 |

www.harasdegrandcamp.com

La parole aux vendeurs

Yann Creff

« Les breeze up, c'est une question de confiance »

Les écuries de Yann Creff ont vu passer de nombreux bons chevaux, pour le débouillage, le préentraînement ou la préparation aux ventes de 2 ans montés. C'est notamment le cas de **Thewayiam** (Thewayyouare) qui a gagné deux Gr3 cette année à 3 ans et qui reste sur une deuxième place dans les Appalachian Stakes (Gr2) à Keeneland.



Jour de Galop. – Parmi les chevaux que vous présentez, quels sont vos coups de cœur ?

Yann Creff. – Je pense que le numéro 22 sort vraiment du lot. C'est un frère de **Sahpresa** (Sahm), lauréate des Sun Chariot Stakes (Gr1) par **Rajsaman** (Linamix). Il a un très joli travers et il travaille vraiment bien. Je pense également au lot 40, une nièce de **Shareta** (Sinndar), gagnante du Prix Vermeille (Gr1), par **Dark Angel** (Acclamation) qui devrait attirer l'attention. Elle est bien née, son père est à la mode et ses travaux sont bons. Son pedigree lui offre une réelle valeur supplémentaire. Le lot

73, un fils de **George Vancouver** (Henrythenavigator), est le frère de la gagnante de Listed **Rooke** (Pastoral Pursuits). Il évolue dans le bon sens. C'est un poulain sur la montante. Le lot 72, une fille de **Cat Junior** (Storm Cat) ne cesse de nous étonner. Elle est sérieuse et harmonieuse. De la même manière, nous avons une fille d'**Air Chief Marshal** (Danehill Dancer) qui travaille très bien. C'est le lot 44. Son frère, **Déjà** (Youmzain), a gagné à 2 ans en Angleterre et il est engagé dans les Dante Stakes (Gr2), le 17 mai à York.

Depuis combien de temps préparez-vous des chevaux pour cette vente ?

Cela fait six ans que je prépare des poulains dans cet objectif. La qualité du catalogue n'a cessé d'évoluer dans le bon sens. Concernant les chevaux que je présente, ce sont les propriétaires qui viennent vers nous et qui nous demandent de les préparer. Je n'achète pas de poulains pour les revendre. Les breeze up, c'est une question de confiance, entre le vendeur, le préparateur et l'acheteur. Nous les travaillons avec un objectif à long terme. Nous voulons que les chevaux fassent carrière et que les acheteurs en soient contents. Au fil des années, avec la satisfaction des acquéreurs, une relation de confiance peut donc se nouer.

Selon vous, quel est l'intérêt de ce type de vacations ?

Je pense que les ventes de breeze up ont vraiment leur place dans notre filière et beaucoup de bons chevaux, qui ont progressé dans le temps, en sont issus. Ce type de vacation a notamment la capacité à valoriser des sujets qui ne cochaient pas toutes les cases lorsqu'ils étaient yearlings ou qui n'avaient alors pas atteint le prix attendu. Pour les acheteurs, ces ventes sont intéressantes car la préparation permet de faire un premier tri et d'écarter un certain nombre de poulains avant de les présenter.

Une première pour Diane Lybeck

Diane Lybeck est à la tête des écuries de Diane. En 2018, elle apparaît pour la première fois sur la liste des vendeurs à la breeze up Osarus. À deux jours de cette vacation, elle nous a présenté ses deux lots.



Jour de Galop. – Vous présentez un produit de Paco Boy. Comment est-il à 48 heures de la vente ?

Diane Lybeck. – Il a beaucoup de travail mais cela a été réalisé dans le respect, en suivant son rythme. Nous n'avons pas brûlé les étapes. L'objectif, c'est vraiment de faire des chevaux de course. Le lot 23 est issu de **Paco Boy** (Desert Style) et c'est un très bon cheval. ●●●

SPANISH MOON

El Prado x Shining Bright | 2004 | 1,64 m

LA RELÈVE EN OBSTACLE

▶ 145 juments en 2017

▶ Gagnant de Groupe 1

▶ Père de chevaux Black Type

5.000€ HT LF



EBM Niccolo Riva - +33(0)6 20 91 36 59 - eb.mgmt@yahoo.com
Haras du Thenney - +33 (0)2 31 79 22 65 - office@thenney.com

●●● *La parole aux vendeurs*

Il est combatif et sain, aussi bien dans son corps que dans sa tête, ce qui est primordial pour un sujet sortant de ce type de vente. Sa mère est une sœur de **Last Waltz** (Danehill Dancer), troisième des Park Stakes (Gr3).

Pourriez-vous nous présenter votre deuxième poulain ?

Le lot 4, **Proud Pedro**, est un fils de **Pedro the Great** (Henrythenavigator). Cet étalon a obtenu d'excellentes statistiques avec ses 2ans. Et il y a de bons espoirs pour

que ces derniers confirment cette année puisqu'il a déjà un gagnant de Groupe avec une 3ans aux États-Unis. Concernant Proud Pedro, c'est un poulain qui doit certainement être capable de courir cet été.

Que pensez-vous de cette vente et de son évolution ?

C'est une très bonne équipe, avec des gens très sympathiques et très professionnels. Chaque année, ils essaient de faire évoluer les choses dans le bon sens et en particulier dans celui des chevaux. La date est bien placée dans le calendrier.

Breeze up Osarus : on prend ses marques !

Poulains, vendeurs et acheteurs ont pris leurs marques ce mardi à La Teste, avant la vente qui débute ce mercredi.



Paul Basquin, Christophe Ferland, Nicolas Bertran de Balanda et Sébastien Desmontils



PHOTOS © ARNO EQUINE



Chris Richner



Marc-Antoine Berghgracht

Osarus
BREEZE-UP

AUJOURD'HUI
À LA TESTE

25 04 18

06 74 29 11 58
infos@osarus.com
www.osarus.com